

Valoración del Ciclo Cultural #AZTNUGAL

En Febrero organizamos el Ciclo Cultural #AZTNUGAL, ciclo contra la tortura. Nuestra intención inicial era clara: poner encima de la mesa la importancia que ha tenido la tortura en el proceso judicial en el que estamos sumergidos y que continuará con un juicio de abril. Para ello, trabajamos el tema de la tortura desde diferentes puntos de vista, en el 35 aniversario de la muerte de Joxe Arregi.

Decidimos dar especial relevancia al día 13 de febrero. En la conferencia que celebramos en el Palacio del Condestable por la mañana quisimos hacer sitio a los campos académico y jurídico, invitando a Paco Etxeberria, Jorge del Cure y Lorea Bilbao. El primero explicó la investigación de la UPV sobre casos de tortura en la CAV; los otros dos nos expusieron diferentes mecanismos jurídicos y políticos internacionales para terminar con la tortura. La convocatoria de la conferencia fue un éxito rotundo, ya que decenas de personas se quedaron sin poder entrar por el aforo limitado. En cuanto al contenido, todo lo escuchado allí resultó de gran interés.

Lo conciertos Aztnugal Rock II de aquella tarde también los valoramos muy positivamente. Para las 23:00 de la noche se agotaron todas las entradas, y la noche discurre en buen ambiente. Hasta que varias peleas nos obligaron a cerrar el frontón algo antes de lo planteado. Aún así, no dejaremos que esas actuaciones, todas ellas fuera de lugar, nos amarguen el buen sabor de boca que nos dejó la noche.

Además de los actos del 13 de febrero, quisimos acercarnos al tema desde otras áreas. Para ello, organizamos un ciclo de tres semanas junto a Katakarak. Por una parte, tomando las palabras de Eva Forest como punto de partida, seis artistas trabajaron mediante el arte la idea de todo ese demás que supone la tortura más allá de la agresión concreta, creando una exposición que ha estado abierta durante tres semanas. En segundo lugar, reunimos en torno a una mesa a Iñigo Gantzarain, Oihana Barrios y Sergio Salinas, para reflexionar acerca de las herramientas que la creación cultural –documental, teatro del oprimido y teatro callejero– nos ofrece a la hora de abordar la tortura. Y para finalizar, las psicólogas Jeannette Ruiz y Ainara Iraizoz hablaron junto a Gorka Zabala y Jon Patxi Arratibel sobre la capacidad que tenemos para superar el trauma que puede dejar la tortura: la resiliencia.

Hacemos una valoración muy positiva del ciclo. Para empezar, creemos que hemos conseguido poner encima de la mesa el tema de la tortura durante todo el mes. Además, creemos que hemos superado el discurso únicamente político ofreciendo otras miradas hacia la tortura. Y para finalizar, tenemos que admitir que la palabra #AZTNUGAL ha superado la proyección que le asignábamos inicialmente y que, aparte de en nuestro ciclo, se ha utilizado como grito contra la tortura en los actos organizados en diferentes barrios y pueblos.

Zorionak! Estamos en camino, terminaremos con la tortura.

Gracias:

Mila esker a Katakarak, por abrirnos la puerta de vuestra casa y por toda la ayuda ofrecida. Por el trato recibido y por la disposición que habéis demostrado ante cualquier problema. Gracias también a Condestable y su personal.

Gracias a las creadoras de la Exposición de Arte Colectivo. Un trabajo impresionante.

Mila esker a los y las invitadas de las diferentes charlas: Paco Etxeberria, Jorge del Cura, Lorea Bilbao, Iñigo Gantzarain, Oihana Barrios, Sergio Salinas, Jeannette Ruiz Goikotxeta eta Ainara Iraizoz Ciarra.

Eskerrik asko A Zero por tu gran aportación; que rapidez y que profesionalidad!
Mila esker Imanol Oninart Atun^o, sin ti muchas cosas serían mucho más difíciles.

Eskerrik asko Aznugal Rock I. Eskerrik asko a todas las personas que hicieron posible Aznugal Rock II: A todas las personas que acudisteis al concierto. Sobre todo a las que trabajasteis tan duro... A MConak, Arkada Social, Kaotiko, Kop, Tximeleta y Dj Jotatxo. Y todos vuestros currelas. A Klick Sound. Gracias a Gertu Inprimategia, Samu, Prevención Ezkaba, Enrike Miranda, Mitxel Bikabi, Dya, Sotero y trabajadores, Sergio y trabajadores, Ayto. de Burlata y trabajadores, Ayto. de Atarrabia y trabajadores, Axular Elkartea, a los trabajadores del frontón Askatasuna, Hatortxu Rock, Naiz, Euskalerría Irratia, Herriko Taberna, Akelamendi, Bodegon, Garnatxa, Torrea, Leku ona...

A todas las personas que de una manera o de otra habéis tomado parte en este ciclo... Bihotz bihotzez, eskerrik asko!

#AZTUGAL
TORTURAREKIN AMAITZEKO
TO END TORTURE
PARA ACABAR CON LA TORTURA
GATAZKA POLITIKOA KONPONTZEKO
PARA RESOLVER EL CONFLICTO
EPAIKETA POLITIKORIK EZ!
¡NO A LOS JUICIOS POLÍTICOS!